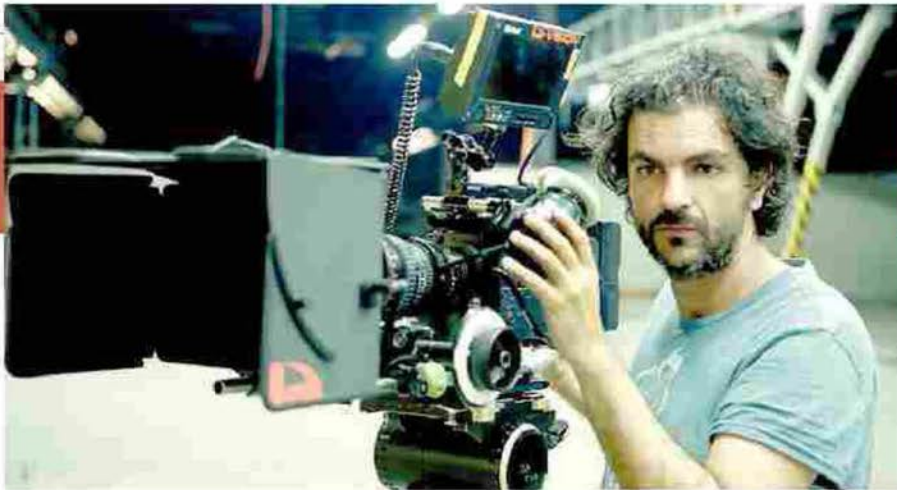


TO  
TORINOSETTE



● Il regista Stefano Di Polito ha curato la rassegna «Mirafiori Cinepark»

## LO SPAZIO RIAPRE DAL 30 GIUGNO AL 5 LUGLIO CON IL NOME DI «MRF» GLI STABILIMENTI DI MIRAFIORI DIVENTANO UN POLO CULTURALE

**U**n luogo simbolo della città industriale torna a vivere come polo di creatività e di aggregazione culturale. In concomitanza con il festival «Architettura in città», l'area logistica della Fiat all'interno dello stabilimento di Mirafiori (su corso Settembrini), dismessa dieci anni fa, riapre con il nome di «Mrf»: **fino a domenica 5 luglio** infatti i 60 mila metri dell'area saranno a disposizione dei cittadini per eventi, discussioni aperte, percorsi partecipati, mostre, rassegne cinematografiche, workshop e installazioni.

L'inaugurazione è prevista **martedì 30** alle 17,30 (corso Settembrini 178) con una mostra, allestita nello spazio espositivo interno di Tne - Torino Nuova Economia, che presenta i progetti partecipanti al «Concorso Mirafiori», il contest internazionale per

l'individuazione delle proposte per l'utilizzo temporaneo del fabbricato. Sarà inoltre svelata l'installazione «Breaking the wall» dello studio Element, un muro simbolico realizzato con scarti di legno, che i visitatori sono invitati ad abbattere per liberare la vista sull'edificio. Un'altra esposizione permanente è proposta dalla community Turn, con i risultati dell'indagine

«Rovina a chi?», che mette in evidenza le opinioni dei torinesi sui temi del riutilizzo intelligente di

strutture già esistenti. Contemporaneamente gli studenti del centro del design del Politecnico di Torino, in collaborazione con la fondazione Mirafiori, avvieranno il workshop «Mrf T.able» per la realizzazione di arredi e oggetti con materiali di recupero. La giornata si concluderà alle 20,30 con il primo appunta-

mento di «Mirafiori Cinepark», rassegna cinematografica sui temi della fabbrica e della periferia, curata dal regista Stefano Di Polito: verrà proiettato il film «La ragazza di via Millelire» di Gianni Serra, preceduto dall'intervento di Dario Basile, autore del libro «Le vie sbagliate», che racconta da un punto di vista antropologico il percorso di vita di chi nasce in periferia.

**Venerdì 3**, alle 15,30, è poi in programma la discussione aperta sulla rigenerazione locale e, a seguire, l'annuncio degli otto finalisti del «Concorso Mirafiori» e la premiazione del vincitore, alla presenza del sindaco Piero Fassino mentre la sera è previsto il film «La classe operaia va in paradiso» di Elio Petri. Ingresso libero. Informazioni: 011/0676911, info@torinonuovaeconomia.it.

**L'area di 60 mila metri quadrati a disposizione dei cittadini per mostre incontri, workshop e proiezioni**

